

ΕΝΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ Α.Π.Θ.

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΣΔΕΠ**



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015

ΕΝΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ: Δυναμική και Αδέσμευτη

Η *Ενωτική Πρωτοβουλία* αποτελείται από καθηγητές και λέκτορες του ΑΠΘ που επιμένουν να δώσουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα μια ανεξάρτητη από κομματικές δεσμεύσεις φωνή. Κοινή άποψη των μελών της είναι η αντίληψη ότι το πανεπιστήμιο είναι κέντρο διδασκαλίας και έρευνας και ότι αυτό θα πρέπει να είναι το κριτήριο ελέγχου της κάθε ακαδημαϊκής δραστηριότητας.

Μετά τη μεγάλη συμμετοχή στις εκλογές του ΕΣΔΕΠ το 2013, η *Ενωτική Πρωτοβουλία* ανακηρύχτηκε πρώτη δύναμη. Επιδιώξαμε ο ΕΣΔΕΠ να λειτουργήσει ως τόπος συνάντησης όσων ενδιαφέρονται για τα πραγματικά προβλήματα του πανεπιστημίου μας. Επιδιώξαμε να θέσουμε τις βάσεις για έναν ΕΣΔΕΠ για τον οποίο δεν θα ντρεπόμαστε αλλά θα τον αναγνωρίζουμε ως αξιόπιστο κομμάτι της ακαδημαϊκής μας ζωής.

Η *Ενωτική Πρωτοβουλία*, στα δύο αυτά χρόνια, άλλαξε το ύφος και το ήθος του λόγου που εκφέρει ο ΕΣΔΕΠ. Μέσα σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο πολιτικό κλίμα με ροπή προς την πόλωση, η *Ενωτική Πρωτοβουλία* δεν ταυτίστηκε με κάποιο κόμμα και δεν έχασε ποτέ την ανεξαρτησία της γνώμης της. Στάθηκε κριτικά απέναντι στην κυβερνητική πολιτική για τα Πανεπιστήμια (σχέδιο ΑΘΗΝΑ, διαθεσιμότητα διοικητικών υπαλλήλων), απέναντι στην Πρυτανεία και απέναντι στο Συμβούλιο Ιδρύματος καθώς και σε κάθε λογική αμφισβήτησης της νομιμότητας και περιφρόνησης των θεσμών και των δημοκρατικών διαδικασιών. Έδωσε μεγάλη βαρύτητα στη βελτίωση των συνθηκών ζωής και εργασίας μέσα στο ΑΠΘ και στην ομαλή λειτουργία του ιδρύματος, σε όλα εκείνα τα προβλήματα που μας απασχολούν καθημερινά. Η *Ενωτική Πρωτοβουλία* ανέδειξε και συνέβαλε στην προώθηση ζωτικών οικονομικών αιτημάτων του κλάδου μας.

Δύο χρόνια μετά τις τελευταίες εκλογές του ΕΣΔΕΠ οι συνθήκες για το Πανεπιστήμιο παραμένουν κρίσιμες. Η περαιτέρω μείωση της κρατικής χρηματοδότησης, η διαθεσιμότητα μεγάλου μέρους του διοικητικού προσωπικού, η καθυστέρηση στη σύνταξη του Οργανισμού και του Εσωτερικού Κανονισμού, το άλυτο ζήτημα των εργολαβιών της καθαριότητας, της φύλαξης και της τεχνικής συντήρησης, το πρόβλημα της εμπορίας και χρήσης ναρκωτικών στους εξωτερικούς χώρους του campus εξακολουθούν να υποβαθμίζουν τις συνθήκες εργασίας διδασκόντων και φοιτητών.

Φαινόμενα όπως η μικροπολιτική, οι προσωπικές ατζέντες, η έλλειψη κουλτούρας συνεργασίας ανάμεσα σε θεσμικούς φορείς της ακαδημαϊκής ζωής αλλά και ανάμεσα στις συνδικαλιστικές παρατάξεις δημιουργούν συχνά καταστάσεις απόλυτου παραλογισμού, υπονόμησης των θεσμών και αίσθημα πλήρους απογοήτευσης στην πλειοψηφία των συναδέλφων.

Είναι ξεκάθαρο ότι στο άμεσο μέλλον τα Πανεπιστήμια θα συνεχίσουν να αντιμετωπίζουν τεράστιες δυσκολίες. Καμιά κυβέρνηση σωτηρίας δε πρόκειται να έρθει με μαγικές λύσεις. Η ανάγκη ύπαρξης δυνατής, ανεξάρτητης φωνής, με βάση τις αρχές του διαλόγου, της συνεργασίας, της δυναμικής πρωτοβουλίας και της εποικοδομητικής κριτικής είναι ακόμα πιο επιτακτική. Η *Ενωτική Πρωτοβουλία* θα είναι εδώ για να υπερασπιστεί τα συμφέροντα του Πανεπιστημίου και των καθηγητών του.

**Καλούμε τους συναδέλφους να ψηφίσουν μαζικά
στις εκλογές του ΕΣΔΕΠ στις 21 Ιανουαρίου.**

<http://enotikiauth.blogspot.gr>

Ψηφοδέλτιο της *Ενωτικής Πρωτοβουλίας* για το Δ.Σ. του Ε.Σ.Δ.Ε.Π.



Ευαγγελία Αμοιρίδου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεολογίας με γνωστικό αντικείμενο «Γενική Εκκλησιαστική Ιστορία». Σπούδασε Θεολογία στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ, όπου συνέχισε και τις Μεταπτυχιακές της σπουδές, με ειδίκευση στην «Εκκλησιαστική Ιστορία». Προσλήφθηκε (1981) ως Επιστημονικός Συνεργάτης αρχικά στη Σχολή και στο Τμήμα Θεολογίας στη συνέχεια, στον Τομέα «Εκκλησιαστικής Ιστορίας, Χριστιανικής Γραμματείας, Αρχαιολογίας και Τέχνης», όπου

υπηρετεί μέχρι σήμερα. Τα τρέχοντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην «πατριαρχική ιστορία» του Οικουμενικού Πατριαρχείου (αναδειξεις –κυρίως έκθεσμες– πατριαρχών, «πατριαρχικοί κατάλογοι»), στη Σύνοδο της Φερράρας-Φλωρεντίας και στις εκδόσεις κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Πρόσφατο έργο, *Η editio princeps (1577) των «Ελληνικών Πρακτικών» της Συνόδου Φερράρας-Φλωρεντίας. Περιγραφή-Διάδοση-Επιβίωση* (Μέθεξις 2012).

<http://users.auth.gr/eamoir>



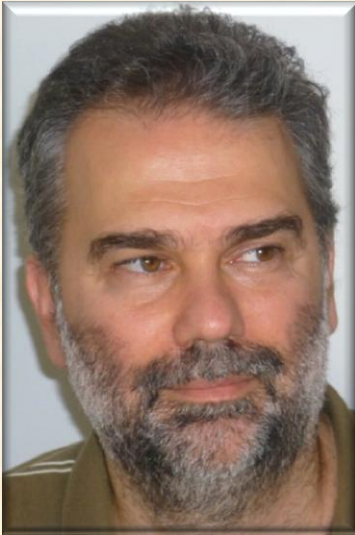
Βενετία Αποστολίδου

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ, από την οποία έλαβε και το διδακτορικό της δίπλωμα. Έχει γράψει τέσσερα βιβλία, ενώ έχει επιμεληθεί (με την Ελένη Χοντολίδου) δύο τόμους για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Βιβλία της: «Ο Κωστής Παλαμάς ιστορικός της νεοελληνικής

λογοτεχνίας» (Θεμέλιο 1992), «Λογοτεχνία και Ιστορία στη μεταπολεμική Αριστερά. Η παρέμβαση του Δημήτρη Χατζή 1947-1981» (Πόλις 2003, βραβείο δοκιμίου περιοδικού Διαβάζω), «Με επίκεντρο τη 'Μεγάλη Πλατεία'. Μια θεώρηση του πεζογραφικού έργου του Νίκου Μπακόλα» (Σοκόλης 2009, σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Σ. Πίστα), «Τραύμα και μνήμη. Η πεζογραφία των πολιτικών προσφύγων» (Πόλις 2010, Κρατικό βραβείο δοκιμίου). Έχει διατελέσει Διευθύντρια του Τομέα Κοινωνικών και Πολιτισμικών Σπουδών και Αναπληρώτρια Πρόεδρος του Τμήματος.

<http://users.auth.gr/neta>

<http://enotikiauth.blogspot.gr>

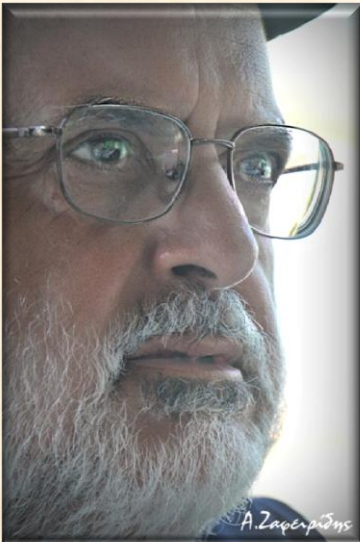


Γιώργος Ζωγραφίδης

Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής. Σπούδασε στην ίδια Σχολή και έλαβε το διδακτορικό δίπλωμά του το 1992. Έχει εργαστεί στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (1998-2006) και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2001-05, 2012-15). Το ερευνητικό και διδακτικό έργο του αφορά την αρχαία και βυζαντινή φιλοσοφία, τη φιλοσοφία της τέχνης και της θρησκείας. Βιβλία του: «Βυζαντινή φιλοσοφία της εικόνας» (Ελληνικά γράμματα 1996), «Εικαστική Φιλοσοφία» (Ελληνικά γράμματα 1997), «Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι» (με

τον Βασίλη Κάλφα, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών 2006), «Επίκουρος Ηθική: η θεραπεία της ψυχής» (Ζήτρος 2009). Επιμέλειες βιβλίων: «Ν. Μακιαβέλλι, Ο Ηγεμόνας» (Βάνιας 1991), «Αισθητική και τέχνη» (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2005), «Επικούρεια ηθική φιλοσοφία» (Θύραθεν 2012). Διετέλεσε Αναπληρωτής Προέδρου στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής.

<http://blogs.auth.gr/zograf>



Γιώργος Καλογεράς

Καθηγητής μειονοτικών και εθνοτικών σπουδών στον Τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Έχει πρώτο πτυχίο από το Τμήμα Αγγλικής του ΑΠΘ, μεταπτυχιακό από το Πανεπιστήμιο του Σινσινάτι, ΗΠΑ και διδακτορικό δίπλωμα από το Πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Αριζόνας, ΗΠΑ. Διετέλεσε Διευθυντής του Τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας και είναι Πρόεδρος του Τμήματος Αγγλικής. Εκδίδει το περιοδικό *Γράμμα/Gramma*. Η πρόσφατη έρευνα του επικεντρώνεται στην αναπαράσταση μεταναστών Ιταλικής και Ελληνικής καταγωγής

στα ΜΜΕ. Το βιβλίο «*Racial and Ethnic Identities in the Media: The Politics of Representation*» είναι υπό έκδοση από τον εκδοτικό οίκο Palgrave/MacMillan (2015).

<http://www.enl.auth.gr/staff/kaloger.htm>



Γιάννης Μανωλόπουλος

Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής. Σπούδασε στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ. Εργάστηκε στο Πανεπ. του Τορόντο, το Πανεπ. του Maryland (College Park) και το Πανεπ. Κύπρου. Διετέλεσε Πρόεδρος του τμήματός του, Πρόεδρος του Πανεπ. Δυτικής Μακεδονίας και Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Επιστημόνων Πληροφορικής (ΕΠΥ). Συνέγραψε 5 μονογραφίες, 9 διδακτικά εγχειρίδια, 300 εργασίες σχετικά με τη Διαχείριση Δεδομένων και

έλαβε 9000 αναφορές (h-index=42). Επιβλέπων 22 διδακτόρων, οι 10 εξ αυτών κατέχουν θέσεις ΔΕΠ σε ΑΕΙ/ΤΕΙ της Ελλάδας, της Γερμανίας και της Ισπανίας. Βασικός διοργανωτής 30 διεθνών συνεδρίων και προσκεκλημένος ομιλητής σε 10 διεθνή συνέδρια. Αξιολογητής για την ΕΕ, τη ΓΓΕΤ και άλλους 10 κρατικούς χρηματοδοτικούς φορείς (Αυστρία, Γεωργία, Εσθονία, Ισραήλ, Ιταλία, Καναδάς, Κύπρος, Ρωσία, Τσεχία, Χονγκ-Κονγκ). Μέλος συντακτικών επιτροπών των περιοδικών: *VLDB Journal*, *Computer Journal*, *WWW Journal*.

<http://delab.csd.auth.gr/~manolopo>



Τριανταφυλλιά (Λίνα) Παπαδοπούλου

Σπούδασε Νομική στο ΑΠΘ (1993), συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στη Νομική (Magister der Rechte, LL.M) στο Πανεπ. Τρεβήρων Γερμανίας (1994) και στην Πολιτική Θεωρία (MSc) στο London School of Economics (1999), ενώ έλαβε διδακτορικό δίπλωμα από το Πανεπ. του Ανοβέρου με θέμα «*Ευρωπαϊκά Πολιτικά Κόμματα: Ερμηνεία και διάπλαση του άρθρου 191 ΣυνθΕΚ*» και υποτροφία της Friedrich-Ebert-Stiftung (1998). Υπήρξε υπότροφος Marie Curie στο London School

of Economics (1999-2001) και το ΑΠΘ. (2001-02). Αναπληρώτρια καθηγήτρια στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ. Διδάσκει, επίσης, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (από το 2002), ενώ ως επισκέπτρια Καθηγήτρια έχει διδάξει σε πανεπιστήμια στη Μ.Βρετανία (LSE), Νορβηγία (Kristiansand), Τουρκία (Bahcesehir), Γερμανία (Humbolt), Ιταλία (Perugia). Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα και οι επιστημονικές της δημοσιεύσεις αφορούν κυρίως σε θέματα ευρωπαϊκού συνταγματικού δικαίου, θεμελιωδών δικαιωμάτων και ιδίως θρησκευτικής ελευθερίας, ισότητας φύλων και απαγόρευσης αρνητικών διακρίσεων, δημοκρατίας και ιδίως κομμάτων και συγκριτικού συνταγματικού δικαίου.

<http://law-constitution.web.auth.gr/lina/>

<http://enotikiauth.blogspot.gr>



Γρηγόρης Πασχαλίδης

Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονου Πολιτισμού στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ. Σπούδασε Κοινωνιολογία στη Σχολή Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Manchester, Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας στη Σχολή Συγκριτικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Essex, και Συγκριτική Λογοτεχνία στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Δίδαξε στα ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης, στην ΠΑΤΕΣ/ΣΕΛΕΤΕ και, από το 2004, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Έχει διατελέσει Αναπληρωτής Πρόεδρος και Πρόεδρος στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ. Το τελευταίο του βιβλίο τιτλοφορείται «*Τα νοήματα*

της φωτογραφίας» (University Studio Press 2012).

http://www.jour.auth.gr/?page_id=923



Ιωάννης Στεφανίδης

Γεννήθηκε το 1961 στη Θεσσαλονίκη. Έλαβε το πτυχίο του από τη Νομική του ΑΠΘ (1984), πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές (MSc in European Studies, 1986) και εκπόνησε διδακτορική διατριβή (PhD in International History, 1989) στο London School of Economics and Political Science του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Διετέλεσε συνεργάτης του ελληνικού τμήματος του BBC (1988-89) και του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου (1990-93). Από

το 1993 διδάσκει Διπλωματική Ιστορία στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ. Έχει διδάξει ως επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Hebrew University της Ιερουσαλήμ.

<http://www.law.auth.gr/el/staff-international-stefanidis>



Χαράλαμπος Φείδας

Αναπληρωτής Καθηγητής Δορυφορικής Μετεωρολογίας στο Τμήμα Γεωλογίας. Υπηρέτησε στη βαθμίδα του Λέκτορα και του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2001-08) στο ίδιο αντικείμενο. Έλαβε το πτυχίο Φυσικής και στη συνέχεια απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Μετεωρολογία και Διδακτορικό Δίπλωμα στη Δορυφορική Μετεωρολογία, όλα από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται σε εφαρμογές της δορυφορικής τηλεπισκόπησης για την έρευνα του περιβάλλοντος με έμφαση στην ατμόσφαιρα, τον καιρό και το κλίμα. Διδάσκει μαθήματα Μετεωρολογίας και Κλιματολογίας σε τρία τμήματα του ΑΠΘ. Είναι διευθυντής του ΠΜΣ στη Μετεωρολογία, Κλιματολογία και Ατμοσφαιρικό Περιβάλλον. Διετέλεσε μέλος της Εκτελεστικής Γραμματείας της ΠΟΣΔΕΠ και ταμίας του ΔΣ του ΕΣΔΕΠ του ΑΠΘ.

http://users.auth.gr/~hfeidas/feidas_site_gr.htm



Χαρά Χαράλαμπος

Καθηγήτρια στο Τμήμα Μαθηματικών. Η ερευνητική της περιοχή είναι η Αντιμεταθετική Άλγεβρα. Πτυχίο από το Τμήμα Μαθηματικών του ΑΠΘ, μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική, διδακτορικό δίπλωμα στα Μαθηματικά από το Πανεπιστήμιο του Illinois, Urbana-Champaign. Έως το 2004 εργάστηκε στην Αμερική. Κατείχε τη θέση Αναπληρώτριας Καθηγήτριας στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης στο Albany. Το 2004 εντάχθηκε στο ΔΕΠ του

Τμήματος Μαθηματικών του ΑΠΘ. Εξελέγη στη βαθμίδα της Καθηγήτριας το 2011. Στην πρόσφατη έρευνά της μελετά τους γεννήτορες τορικών ιδεωδών. Έχει διατελέσει Επιστημονικά Υπεύθυνη Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης για αποφοίτους ΑΕΙ, ΠΕΓΑ. Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήματος Μαθηματικών από το 2013. Διευθύντρια του Τομέα Άλγεβρας, Θεωρίας Αριθμών και Μαθηματικής Λογικής (2014-15). Συντονίστρια της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Μαθηματικών (2014-15).

<http://users.auth.gr/hara>

<http://enotikiauth.blogspot.gr>



Ελένη Χοντολίδου

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Σχολικής Παιδαγωγικής και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης στο Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής. Σπούδασε Φιλολογία και Παιδαγωγική στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ (1975-79) και Παιδαγωγική στο Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (1984-85). Έχει επιμεληθεί (με την Βενετία Αποστολίδου) δύο τόμους για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Μέλος της Επιστημονικής Επι-

τροπής, της Ομάδας Συντονισμού και Υπεύθυνη Επιμόρφωσης των Εκπαιδευτικών (2003-04) του Προγράμματος *Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας*. Ταμίας και γραμματέας του συλλόγου του Ενιαίου Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΠ) Φιλοσοφικής (1981-84). Εκλεγμένη Σύμβουλος της 1^{ης} Κοινότητας του Δήμου Θεσσαλονίκης από το 2006 με την παράταξη *Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη* και Πρόεδρος της Α΄ Κοινότητας. Διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τομέα Παιδαγωγικής.

<http://users.auth.gr/hodol>



Μιχάλης Χρυσανθόπουλος

Καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής. Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε Νομικά στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ιστορία στη Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και είναι διδάκτωρ της Σχολής Ελληνικών και Ρωμαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham. Εργάστηκε από το 1980 έως το 1994 ως υπάλληλος του

γλωσσικού κλάδου στην Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, στις Βρυξέλλες, και ως παραγωγός ραδιοφωνικών προγραμμάτων στην Ελληνική Υπηρεσία του BBC World Service, στο Λονδίνο. Έχει διατελέσει διευθυντής του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών και πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας. Έχει δημοσιεύσει, μεταξύ άλλων, τα βιβλία «*Γεώργιος Βιζυηνός: μεταξύ φαντασίας και μνήμης*» (Βιβλιοπωλείον της Εστίας 1994), «*Το όνειρο στη λογοτεχνία: Αρτεμίδωρος και Φρόνυτ*» (Εξάντας 2005), «*Εκατό χρόνια πέρασαν κι ένα καράβι*»: *Ο ελληνικός υπερρεαλισμός και η κατασκευή της παράδοσης* (Άγρα 2012, Κρατικό βραβείο δοκιμίου).

<http://users.auth.gr/cryssant>

<http://enotikiauth.blogspot.gr>